



GUIA PARA EXTRAORDINARIO

HUMANIDADES II SEMESTRE: SEPTIEMBRE 2025 – ENERO 2026 TURNO MATUTINO

Por la naturaleza de la asignatura, el extraordinario se evaluará con la presentación de una **investigación documental**, que deberá entregarse en formato físico:

1. **escrito a mano**,
2. en hojas blancas tamaño carta,
3. engrapadas y como mínimo
4. siete (7) páginas enumeradas, con la
5. referencia bibliográfica y las
6. citas textuales.

El trabajo escrito lo entrega el estudiante al docente con quien se haya cursado la asignatura.

El trabajo escrito es requisito indispensable para tener derecho al examen extraordinario, el que tendrá como calificación máxima “6” (seis).

Con la entrega del escrito, el estudiante realizará la **exposición oral**,

1. sin apoyo de ningún material didáctico,
2. sin leer y
3. con preguntas del docente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Nombre del alumno: _____

Grupo y turno: _____

Fecha: _____

Asignatura: _____

Tipo de evaluación: _____

Nombre del docente: _____

NOTA: El profesor con el que se cursó la materia asignará al alumno el tema del que deberá hacer el trabajo y la exposición así como también podrá solicitar al alumno el trabajo que se realizó en clase durante el semestre que concluyó.

HUMANIDADES II

Tema 1. Política/Contrato social (pacto

Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.

Tema 2. Totalitarismo/Democracia

Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.

Tema 3. Poder/Esclavitud}

Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía

Tema 4. Sometimiento/Civilidad

Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía

Tema 5. Sociedad civil/Institución

Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en

situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.

Tema 6. Tema: Gobierno/Alienación (enajenación)

Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.

Tema 7. Revolución/Acción METAS

Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.

Tema 8. Labor (Trabajo)/Animal

Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía

Tema 9. Persuasión/Dar razón (fundamentar/justificar)

Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.

Tema 10. Emancipación/Utopía

Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.